

Sobre ensino de poesia no Profletras: uma introdução

PASCHE, Marcos Estevão Gomes
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Este escrito conjunta anotações sobre ensino de poesia feitas para a primeira aula de um curso do Mestrado Profissional em Letras (Profletras), na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, onde atuo. Trata-se de um rudimento, portanto, que em boa medida se serve de impressões e formula apenas hipóteses, sem pretensões conclusivas. Por isso, diferentemente do que solicita a Comissão Organizadora do Seminário, não será possível ainda listar resultados. Mesmo assim o texto procura alguma especificidade, visto se dirigir a um público-alvo determinado, embora espere não se circunscrever a ele. Por suas singularidades institucionais e por ter sua existência situada numa fase peculiaríssima da história brasileira, o Profletras deve ser objeto do conhecimento que dentro dele se constrói. Isso não significa relegar a um segundo plano o pensamento sobre poesia e seu ensino. Pelo contrário: o motivo central deste ensaio é relacionar expectativas apresentadas por estudantes do Mestrado Profissional e tentar respondê-las prioritariamente pela leitura de poemas. Para isso, será preciso: a) fazer considerações de ordem conjuntural e teórica, numa espécie de segunda introdução ao texto, a fim de situar o Mestrado num panorama institucional e explicar as razões de sua abordagem, explicando também como este estudo se orienta; b) conjugar interpretação de poesia e referências do ensino de literatura, guiando o movimento reflexivo por questões demandadas pelo alunado desse Mestrado; c) trazer à pauta duas dissertações defendidas recentemente no âmbito do Programa, para que algumas respostas a seu alunado sejam colhidas em títulos de sua própria produção. A fundamentação metodológica será composta por estudos diversos de crítica literária e ensino de literatura.