



PROPOSTAS APROVADAS (COMUNICAÇÃO ORAL)		
Título do trabalho	Responsável (is)	Eixo temático
<i>A concordância verbal e o Português indígena Sateré-Mawé</i>	Jéssica Marques da Costa Tostes	2
<i>A EJA dá a receita: uma experiência de ensino envolvendo intergenericidade e multimodalidade na produção de receitas culinárias</i>	Maria Socorro Oliveira Martins Fonseca	1
<i>A mediação pedagógica em multiletramentos: uma proposta estratégica de leitura</i>	Jaqueline da Costa Vieira Michele da Costa Sant'ana	1
<i>Apagamento de semigoval [w] em posição de coda silábica: interface entre fala e escrita nas produções textuais de alunos do Ensino Fundamental</i>	Estefani Gumiéro Costa Ludmila Martins de Oliveira	2
<i>Ciranda da leitura</i>	Cláudia F.P. Oliveira	1
<i>Cláusula composta em textos escritos: estrutura informacional e processos composicionais do Português e do Espanhol</i>	Rosa Lucia Rosa Gomes	2
<i>Compreensão da linguagem metafórica em contos africanos de Mia Couto: proposta pedagógica apoiada na didática metacognitiva</i>	Jacqueline Alves de Andrade de Souza	1
<i>Crenças e experiências de professores e de alunos sobre o ensino de leitura e as tecnologias digitais nas aulas de Língua Portuguesa</i>	Maria Eliane Teles Ferreira Marcos Nonato de Oliveira	1
<i>Expressões idiomáticas modernas: da fala cotidiana às redes sociais</i>	Estefani Gumiéro Costa Fernanda Zappa Monte Lima	1

<i>Intertextualidade e dialogismo nos sonetos de Luiz de Camões e Vinicius de Moraes</i>	Gianluca Soares Ribeiro Silva Wagner Alexandre dos Santos Costa	1
<i>Leitura crítica de mundo: uma abordagem freiriana para a leitura de memes</i>	Lilian Nunes da Silva Linhares Rafaelli Barros Avila	1
<i>O gênero redação escolar no ensino remoto: avanços e limites</i>	Rafael Guimarães Nogueira Margareth Andrade Morais	1
<i>O uso de estratégias metacognitivas para a produção de sentidos de gênero multimodal meme</i>	Maria de Fátima Monteiro de Araújo Roza Maria Palomanes Ribeiro	1
<i>O uso dos livros do PNL D Literário nas aulas de língua portuguesa do ensino fundamental II: reflexões e propostas de trabalho</i>	Danielle Queiroz dos Santos Lima	4
<i>Processo avaliativo de produção escrita no ensino remoto</i>	Ângela Marina Bravin dos Santos Jhonnata dos Santos Nogueira Conceição Pedro Souza Azeredo	1
<i>Simple past e Present Perfect competem: o que isso significa para o ensino de inglês para brasileiros?</i>	Adriana Lessa Leonardo Cabral	3
<i>Sobre ensino de poesia no Profletras: uma introdução</i>	Marcos Estevão Gomes Pasche	4

