

O USO DE ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS PARA A PRODUÇÃO DE SENTIDOS DE GÊNERO MULTIMODAL *MEME*

ARAÚJO, Maria de Fátima Monteiro de
RIBEIRO, Roza Maria Palomanes
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Os olhares de muitos professores de Língua Portuguesa estão voltados para discussões acerca das práticas pedagógicas no ensino da leitura. Muito se tem produzido. Dentre tantos estudos, busca-se promover uma reflexão sobre as estratégias didáticas, que possibilitam o desenvolvimento de habilidades, que conduzam à competência leitora. Este trabalho tem por objetivo propor e analisar de forma crítica, uma sequência didática, que se utiliza de estratégias metacognitivas para a formação de conceitos e produção de sentidos em texto multimodal *meme*. Trata-se de metodologia propositiva que traz embasamento teórico sobre esta prática pedagógica. As considerações sobre o material fundamentam-se em: Cavalcante e Ribeiro(2015), Kato (1985), Kleiman (2000), Marcuschi (2008), Palomanes (2018), Rojo (2012), Solé (1998), Guerreiro & Soares (2016), Souza (2019), entre outros. Parte-se do pressuposto de que o trabalho com textos multimodais e, em especial, com o gênero *meme*, que já faz parte do repertório cultural de nossos alunos, possibilita uma maior participação e atenção nas atividades. Procura-se ressaltar, nesta pesquisa, que o uso de estratégias metacognitivas em leitura, traz uma autonomia e autorregulação por parte de nossos alunos, de forma a contribuir para a compreensão do texto. Dessa forma, queremos confirmar que o usos de estratégias metacognitivas no ensino da leitura de textos multimodais como os *memes*, é antes de mais nada, um excelente recurso para que nosso aluno, leitor, alcance a compreensão dos textos e mais ainda, tenha a possibilitar de gerenciar, monitorar e verificar sua aprendizagem.