

PROSÓDIA, ENTOAÇÃO E AUTISMO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE ARTIGOS PUBLICADOS NOS ÚLTIMOS 10 ANOS

Leandro LISBOA

Mikaela ROBERTO

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Resumo: Este trabalho apresenta uma revisão sistemática das obras publicadas sob o tema autismo e prosódia, com o objetivo de documentar os dados e as pesquisas já existentes nesta área. O estudo da prosódia na aquisição típica da linguagem é de extrema relevância para identificação de componentes suprasegmentais que ocupam posição de grande importância na consolidação da competência comunicativa. Apesar disso, pouco se sabe sobre a prosódia na aquisição atípica da linguagem, em específico em indivíduos com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA). Do ponto de vista linguístico, a prosódia - assim como seus correlatos acústicos como entoação, ritmo e intensidade - atuam em grande escala na interação. Dessa forma, o presente trabalho é composto de uma intensa revisão de obras publicadas sobre autismo e prosódia, em um recorte temporal de 2010 até 2021. As palavras chaves foram pesquisadas em inglês, que se justifica pelo fato de grande parte das publicações serem no idioma de língua inglesa. A pesquisa foi realizada em 6 bases indexadoras: 5 internacionais e 1 nacional. As bases indexadoras investigadas foram ERIC, Scopus, PsycInfo, PubMed, MLA e SciELO. Foram levantados 174 artigos que continham os termos "autismo", "prosódia" e "entoação" em seus títulos, distribuídos pelas 6 bases indexadoras. Apesar disso, apenas 74 obras de fato apresentavam dados relativos à prosódia linguística. Conclui-se que as publicações referentes a prosódia no autismo se mostram escassas, evidenciando a relevância deste trabalho para contribuição da análise linguística no TEA.