

A EJA DÁ A RECEITA: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO ENVOLVENDO INTERGENERICIDADE E MULTIMODALIDADE NA PRODUÇÃO DE RECEITAS CULINÁRIAS

Maria Socorro Oliveira Martins FONSECA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Considerando-se o baixo desempenho em produção textual dos alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), o objetivo geral, desta pesquisa, é desenvolver uma sequência didática, tendo como foco a produção multimodal e a intergenericidade do gênero receita culinária, com o intuito de ampliar o letramento dos alunos e permitir uma maior e mais proveitosa interação social. Como objetivos específicos, têm-se: a) explorar características estruturais, estilísticas e funcionais do gênero; b) aplicar atividades sobre o tipo textual injuntivo e aspectos linguísticos e gramaticais do gênero; c) promover atividades de produção textual, de natureza mais criativa, tendo como base a intergenericidade textual; e d) analisar os resultados das atividades. A pesquisa de natureza qualitativa do tipo pesquisa-ação foi realizada com alunos do 9º ano do ensino fundamental, noturno, na EJA, da Escola Municipal Rudá Iguatemi Villanova, em Belford Roxo, RJ. Este trabalho é relevante socialmente por contribuir para a autonomia dos alunos da EJA referente à leitura e produção textual a partir de um gênero de grande circulação social. Além disso, a receita culinária favorece o trabalho com o tipo textual injuntivo, uma das habilidades indicadas para o 9º ano do ensino fundamental. Como aporte teórico, pautou-se nas contribuições do sociointeracionismo, na teoria dos gêneros discursivos e nas orientações dos documentos oficiais de ensino. Apresentaram-se como resultados: consequente proficiência na produção de textos multimodais, revitalização dos conhecimentos acerca do gênero e da tipologia textual injuntiva e melhoria na interação social dos alunos.